

Воронежский государственный  
технический университет

# ДЕНЬ ПОЭЗИИ ВГТУ 2006

1 апреля 2006

## ДЕБЮТ

Уважаемые читатели! Перед вами первый выпуск Дня поэзии ВГТУ, и поэтому в нём собраны лучшие стихотворения студентов университета за последние пять лет. Именно столько существует Поэтический клуб, хотя официально он зарегистрирован всего полгода назад. С 2002 года мы (преподаватели кафедры ИЯиТП, а впоследствии и УП) каждую весну проводили День поэзии. Начиная с этого учебного года, наши встречи проходят каждую последнюю субботу месяца. На них мы учимся читать, писать и переводить.

В этом выпуске вы найдёте стихи как первокурсников, так и выпускников, а также поэтические переводы. За время существования Клуба уже произошла смена поколений. Жаль, конечно, расставаться с талантливыми людьми, но главное, что поэзия живёт. Каждый год к нам приходят новые, не менее интересные ребята. Хочется верить, что Клуб станет для них первой ступенькой в мир сознательного творчества. Ведь в литературе (как, впрочем, и в науке) без труда (подчас весьма кропотливого) невозможно достичь хороших результатов. «Наше время трудновато для пера», – писал Маяковский в начале XX века. Сейчас, в начале XXI, оно не стало легче. У каждого из авторов свой, подчас непривычный, взгляд на наше время. Что ж, попытаемся осознать его вместе.

Роман БУТОВ

**Александр АНИЩЕНКО**  
Студент группы МТЭ-041

\* \* \*

Не обижая провожающих,  
Я провожаю обижающих.  
Я ненавижу ненавидящих,  
И обожаю обожающих.

Не забывая удивляющих,  
Я удивляю забывающих.  
Я не прощаю не прощающих,  
И помогаю помогающим...

Я говорливый с молчунами  
И молчалив с говорунами.  
Правдив в общении с правдивыми,  
И врун в общении с врунами.

Я дружелюбно безобразен  
И безобразный друг.  
Я вокруг разнообразен  
В разнообразии всего вокруг.

**Мария БОЕВА**  
Студентка группы ИС-042 ЕГФ

**НЕСВОЕВРЕМЕННО УШЕДШИМ**

Как мимолётна жизнь!  
Как бесконечен путь...  
Жестокий алгоритм:  
Ушедших – не вернуть.  
Как яростна печаль  
О тех, кто на пути.  
Последнее «прощай».  
Ушедших – не найти...  
Жгут памяти костры  
Ночных скитаний путь.  
Ушедших – не найти.  
Ушедших – не вернуть...  
Потери теребя,  
В душе таится страх.  
Дыханье затая,  
По ветру пустим прах.  
Пусть нам не суждено  
Увидеться в ночи.  
Вращать веретено  
Нам не дано. Кричи  
О том, как ярк миг,

Которым мы живём.  
Про вечный след, что вы  
Оставили на нём.

\* \* \*

Зеленоглазая волчица  
мчится  
По лесу незаметной тропкой  
робко.  
Сложила сердце нежно  
в ножны  
Влюбиться осторожно  
можно.  
Отмеривая ветром  
метры  
Пути к любви беспечной,  
вечной,  
Покинув свою стаю,  
знает:  
Вернуться невозможно  
сложно.  
А угли как умеют  
тлеют,  
Костёр в тумане угасает,  
садит  
Свой пепел наземь нежно-  
снежный,  
И лёгкий дым его струится  
в лица.  
Лицо волчицы грозно,  
слёзно.  
Держаться имя на устах  
устало  
Того, кто убежал из стаи,  
стоя  
На полпути к любви беспечной  
вечной...

**Дмитрий ГРИБОВ**

Студент группы ЭК-042 ИЭФ

## ИДЕАЛЬНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

*начало Идеального стихотворения*

*середина Идеального стихотворения*

<...> - {оно бесконечно}

**Александр ДРИГА**

Аспирант ФТФ

## ДУША

Душа, душа моя, моя душа – смысл.  
Жизнь для того, чтобы жить – вот мой путь.  
Удары, дары судьбы, судьба моя – карма.  
Храм на горе, зайду в него – гибель.  
Стаи волков вокруг, я среди них – белый.  
Страсти, желания, музыка – всё ничто.  
Ничто, никто, где я? Кроме.  
Меня здесь нет, нет никого. Что я?

**Наталья КОРЧАГИНА**

Студентка группы СО-031 ЕГФ

\* \* \*

Ветер стих и ушёл в облака,  
Успокоился шумный камыш.  
Завтра – снова в пути, а пока  
Мирно спишь.

Небосвод серебрится слегка,  
Где-то крик торопящихся птиц.  
Завтра – грусть на глазах, а пока  
Дрожь ресниц.

И не будет дорога легка,  
Расставанье всегда тяжело.  
Завтра ты всё поймёшь, а пока  
Сна тепло.

Тебе снится невидимый сад,

Счастьем дышат секунды в лицо.  
Спи, малыш, за окном – листопад  
На крыльцо.

Как сегодня заря глубока,  
Солнце дарит последним лучом.  
Быстро лето прошло, а пока  
Осень в дом.

## МОЙ ПРИНЦ

Мой милый принц, я не принцесса, правда.  
Я холодна к дарам твоим и ласкам.  
А ты – всего лишь неудачный автор,  
Ты выдумал меня и эту сказку.  
В твоих глазах – огонь средневековья,  
В моих – двадцатый век чадит и тлеет,  
Ты даришь жар своей горячей крови,  
А я же лёд. Меня лишь солнце греет.  
Ты знаешь всё о доблести и чести,  
Ты верность мне хранишь неколебимо,  
А я вдыхаю сладкий ветер лести  
И презираю всех, кем я любима.  
Ты можешь быть и преданным и смелым,  
Мой принц, ты персонаж далёких сказок,  
Твой мир в борьбе меж чёрным и меж белым,  
А мой – в полутонах и серых красках.  
Вы все живёте правильно, по звёздам,  
И под удушьем нравственного пресса  
Вас всех раздавят рано или поздно.  
Мой милый принц, я не твоя принцесса...

## ЖИЗНЬ

Открыв окно в холодный сумрак ночи,  
Я заберусь с ногами на карниз.  
Кружится голова, и страшно очень,  
И на колени капает с ресниц.  
Всего лишь шаг, всего одно движенье,  
Неловкий жест – необратим процесс.  
Стреляет дождь огнём на поражение,  
И каждый миг имеет точный вес.  
А пустота манит и поглощает,  
Сводя с ума и так разбитый мозг.  
Смешно, нелепо жизни прекращая  
Венком несвежих похоронных роз.  
Печать тоски на всех ночных явлениях:  
Печально звёзды смотрят свысока,  
Печально, закатившись на мгновенье,  
Луна спешит светить издалека.  
Простая жизнь разбита на минуты,  
Просчитана, пропита от нуля.  
Сопротивляться незачем как будто –  
Простая жизнь,.. но эта жизнь – моя!

Мой мир – он так прекрасен и наивен  
И чёрно-бел, и нет ничьей вины  
В том, что мой выбор не альтернативен,  
Ведь у окна нет третьей стороны.

Закрыв глаза, встаю на подоконник,  
Безумный шаг. Ты хочешь знать, куда?  
Самоубийство – далеко не подвиг.  
А жизнь, она не так уж и проста...

**Ольга КУЛИГИНА**

Студентка группы СТ-041 ФТФ

ВОЙНА. Эпилог

Я спрошу тебя: «Как ты живешь?»  
Ты ответишь: «Нормально». Я буду довольна.  
Из вечности платье вечернее шьешь  
И мраморность кожи как будто покойна.  
Где вечера синь застилает глаза,  
Где сумрака мысли покорны печали,  
На детской щеке застывает слеза:  
Мы мир не нашли, мы мир потеряли.  
Не буду спокойна, не будешь горда:  
Мы счастья гранит раскололи навеки.  
И штурмом мы брали святые града,  
И мы поджигали багровые реки.  
Ты будто в печали, – какой в этом смысл!  
Песчаные замки сравнивали с землею!..  
В порочные думы украдкою мысль:  
«Зачем мы фокстрот танцевали с войною?!»

\* \* \*

*Рождена была ночью и ветром  
И воспитана волком в глуши.  
И никто не поможет советом,  
Не исчезнуть бы в мёртвой тиши.*

Серебристая шерсть черный холод  
Метит светом лучистым, любя...  
Черно-белый поверженный город!  
Убегаю я прочь от тебя!  
Оставляю тебе ту разруху,  
Что создали под саваном лет.  
Только счастье – бескрылую муху  
Увеличу до ласточки. Нет,  
Ты не будешь несчастным, хоть горе  
Пеленою всем застит глаза:  
Все здесь скроет солёное море, –  
То из глаз покатила слеза.  
И душа растворилась туманом:  
У русалки взяла это в дар.

Мы всего достигали обманом.  
Возродись в моем сердце, Акбар!

**Антонина МЕЩЕРЯКОВА**

Студентка группы ПТ-013 АФ

\* \* \*

Пусть холоден свет самой яркой звезды,  
Что вижу ночами в окне,  
Но только лишь он, приходя с высоты,  
Врывается в сердце ко мне,

И слёз серебро застывает в лучах  
Холодных-холодных, как лёд,  
И только лишь с ним я готова молчать  
О чём-то всю ночь напролёт.

И только ему я готова открыть  
Все тайны, что еле дыша,  
Прошепчет, уж больше не в силах хранить,  
Не в силах их прятать, душа,

Все тайны о том, для кого столько лет,  
Блуждая среди сотен планет,  
На землю спускается, в сказку одет,  
Такой же таинственный свет.

\* \* \*

Сколько листьев берёз  
В пожелтевшем дворе  
Под дождём на ветру  
Не трепещет на ветках?

Сколько капель не слёз  
На щеках не согреть?  
Что творить не перу  
В дневниковых заметках?

Сколько нужных не слов  
Ты промолвить не смог...  
Может быть, нелегко  
Не попробовать в письмах?

Может быть, нелюбовь  
Переступит порог  
И уйдёт далеко  
По берёзовым листьям?

\* \* \*

Время смотрит на нас холодно,  
Время смотрит на нас пристально,  
Проверяет свои доводы,  
Примеряет свои истины

И кладёт на ладонь радости,  
На другую ладонь – грубости,  
Но, умнее любой слабости  
И сильнее любой глупости, –

Мы под взглядом его выстоим  
И любовью свой путь выстелем,  
Совершенно иную, чистую,  
Мы откроем ему истину.

**Кира ПЕНЬКОВА**  
Выпускница ЕГФ

#### РАЗНАЯ

Не стареющими, не взрослеющими  
Рок-кумиров кассетами тёртыми,  
Кукурузой на солнце спеющей,  
Разговорами в тёмной комнате;

Неожиданными, несуразными  
Тёмных улиц косыми прогулками,  
Не увиденными, не досказанными  
Звездопадами мыслей гулками;

Ожиданиями, опозданиями  
И знакомыми официантками,  
Черно-бело-бездомными псами  
И укромными в парках лавками

Созерцаю тебя привычную,  
Разноцветную и пшеничную,  
Хмуро-праздную и хмельную.  
Что люблю в тебе, не пойму я.

#### ТУРМАЛИН

Турмалин лежит на блюде.  
Вы слышите его, люди?!

Под дождём из зерен граната  
вижу очередь автоматную.

Так чаю хочется  
и маминых блинчиков  
с вишней...

Эй! Меня кто-нибудь  
слышит?

Где ты, Всевышний?  
Ты – просто свет...

А неба много...  
Как у Толстого.  
И кроме неба  
ничего другого  
нет...

**Владимир ПУШКАРСКИЙ**  
Студент группы АО-031 ФАРМ

#### МЫСЛИ

Жизнь,  
Тьма.  
Смерть,  
Свет.  
Уходит  
Она –  
Любовь  
Бред.  
Вновь  
Одинок.  
Снова  
Один.  
Мир  
Так жесток.  
Выход  
Один.  
Нет,  
Не уйду.  
Буду  
Я жить.  
Чтобы  
Опять  
Сердце  
Разбить.  
Знаю,  
Любовь  
Когда-то

Придёт.  
Останусь я  
Вновь  
У закрытых  
Ворот.

### Лидия СПИЦЫНА

Студентка группы НГД-031 АФ

\* \* \*

К чёрту всё, что обо мне думает мир!  
Эта жизнь без правил – моя,  
В ней любовь, как амурный тир,  
Где стрелок и мишень – это я.

Здесь каждая пуля – в висок.  
Решай: ты живёшь или спишь?  
Мой выбор – быть просто с тобой.  
Твой выстрел, Любовь... Что молчишь?

Сожми в кулак сердце, пройди стороной.  
Твой промах – мне рай и беда.  
Волнуется осень горящей листвой.  
Я знаю, мишень сейчас – я.

Стреляй! И – к чертям, что готовит судьба!  
Сто нежных «люблю», сто ласк изо льда?..  
Без страха смотрю в колдовские глаза:  
Я живу, как хочу... Я люблю – навсегда...

\* \* \*

Любить меня опасно!  
Предупреждаю сразу.  
Побуду чуть алмазом –  
И превращусь в заразу!

Придирчиво-упрямая,  
Словесно-оголтелая,  
Я странно-непонятная  
И вредная-превредная.

Легкомысленна с пелёнок,  
Дикий ветер в голове,  
Я, как ёж, полна иголок,  
Неприятности везде:

Ревную к каждой юбке,  
Могу часами злиться,  
Но самое ужасное –  
Сама могу влюбиться!

### Алексей ТАРАСКИН

Студент группы ВМ-021 ФАЭМ

#### ОСЕНЬ

Поле перейди, обмани капкан,  
Выпей воду гор  
И сруби ты крест на могилы нам –  
Вынимай топор.

Помаши рукой, желтых листьев стог  
Лесом в рукавах –  
Осенью своей ты и Царь и Бог,  
Будда и Аллах.

Снова слышу вой – значит, ты пришел  
Ледяной струей.  
Я гнию как тот омертвевший ствол  
Под сырой землёй.

Если ж крест с утра на ветвях своих  
Распустил листья,  
Желтой детворы хоровод утих –  
Значит, умер ты.

#### ПОМОЛЧИМ О ЛЮБВИ

Он любил её молча,  
Да и она его тоже;  
У них не было ночи,  
Он не знал её кожи.

Он не слышал признаний,  
Она не верила в рифму,  
И стихи без мечтаний  
Он царапал ей тихо.

Много времени вместе,  
Но одни во всём мире –  
Под прицелом у мести,  
Как солдатики в тире.

О любви ни полслова –  
Оба знали без слов,  
Что она не готова,  
Хотя он был готов.

#### ПЕРВЫЙ СНЕГ

Снег сменился дождём,  
Я шагаю по лужам  
Серым пасмурным днём –  
Я замерз и простужен.

Я не нужен себе,  
Я не нужен природе,  
Я – лишь гаснущий свет  
Фонаря в непогоде.

За потоком воды  
Угасает сиянье,  
И неведомый стыд  
За слепое старанье.

Будет время... сейчас  
Я со временем в споре.  
Я – лишь гаснущий глаз  
Фонаря на заборе.

**Анна ХОХЛОВА**  
Слушательница  
подготовительного отделения

#### РАССВЕТ

От дороги осталась лента,  
От солнца остался свет...  
Рассвет, засыпая где-то,  
Ушёл и оставил след.  
И манит росой куда-то,  
Прощаясь с раскатом теней,  
Он топчет луны ароматы,  
Не помня ромашковых дней.  
За собой оставляя закаты,  
Расставляя то тут, то там  
Запятые любви предвзято,  
Идёт по ночным мостам...

#### ПОЭТИЧЕСКИЕ ПЕРЕВОДЫ

В. Шекспир

#### СОНЕТ 66

Зову я смерть – лишь в ней успокоенье.  
Как брошенных я созерцать устал и нищих,  
И тех, кто в их нужде веселья только ищет,  
В ком за чистейшей верой скрыто отречение.

И проданную честь, позор, сокрытый златом,  
И надругательство над девою невинной,  
И совершенству приговор несправедливый,  
И силу, потакающую слабым.

И как творца язык умолк под гнётом власти,

Искусством глупость, словно врач больными,  
правит,  
И праведность в плену порока погибает,  
И истины простые с ложью слились вместе.

От этого всего спасенье лишь одно – уйти.  
Тебя, моя любовь, покину я, прости!

*Перевел с английского Андрей*  
**АСТРЕДИНОВ**  
Студент группы МТЭ-041

Г.У. Лонгфелло

#### СЕРЕДИНА ЖИЗНИ

Полжизни позади, и как во сне  
Скользили прочь года, и не сбылись  
Все те мечты взлететь, как птица, ввысь,  
Воздвигнуть храм в бездонной тишине.

Ни лень, ни наслаждение, ни страсть,  
Ни жаркий пыл, ни смех, ни горький плач,  
Лишь скучный быт и горечь неудач  
Сокрыли от меня любовь и власть.

Несмело, с грустью оглянусь назад...  
Я снова вижу прошлой веры крах  
И город, разукрашенный в закат...

Вернётся вновь давно забытый страх.  
И слышу я смертельный водопад –  
Призывный зов в осенних небесах.

*Перевела с английского Надежда*  
**ХМЕЛЕВСКАЯ**  
Студентка группы ЭЗ-021 ИЭФ



В. Шекспир

СОНЕТ

Для тех, кому благоволит стезя,  
Известность, почести дарованы с лихвою.  
Нет титулов великих у меня,  
Зато судьбой даровано иное.

И хоть им власть от принцев вручена,  
Но меркнет солнца лик порою.  
А славам – позабудется она:  
Навек забвенье имена сокроет.

Герой, всегда готовый для борьбы,  
За тьмой побед потерпит поражение,  
Успех, увы, ничтожен для судьбы,  
Она приемлет только унижение.

Благое в том, что я люблю и что любим,  
А посему – стезёй непобедим.

*Перевела с английского* **Екатерина**

**ПРОКОФЬЕВА**

Студентка группы МП-041 ИЭФ